

Šipkarstvo u Hrvatskoj

Šipkarstvo u Hrvatskoj

2010.10.11 14:36

NEOMEDIA komunikacije - ured@neomedia.hr

Šipka je samostalni, upljikavi, ručni rad koji nastaje u doba renesanse na prostoru Mediterana i zapadne Europe. Osnovne tehnike šipkarstva, vještina izrade šipke su šivanje iglom i preplitanje pomoću batića.

[cipka_256x180](#)

Razlika između šipkarstva europskih zemalja i onog na prostoru naše zemlje su njezini stvaratelji. U Europi je izrada šipke bila u rukama ženskih crkvenih redova, građanstva i plemstva, dok se u Hrvatskoj njihovim posredstvom prenosi u ruke seoskih žena u manjim ruralnim sredinama. One šipku izrađuju za potrebe tradicijske odjeće i posoblja.

Danas u Hrvatskoj postoje tri glavna centra izrade šipke, gdje se djelovanje nastavlja na višegodišnju tradiciju šipkarstva. To su: Lepoglava u Hrvatskom zagorju sa šipkom na batiću, a na Jadranu Pag sa šipkom na iglu, i Hvar sa šipkom od agave.

Vještina izrade pruga šipke na batiću, iz grube lanene pređe, koje su seljanke u Lepoglavi izrađivale za ukras svoga ruha ili za prodaju, iznjedrila je izradu finih šipaka različitih oblika. Pažnja šipka je ukrasni element koji se javlja prvotno na folklornom tekstilu, a zatim kao samostalni ukrasni predmet. Vještina izrade šipke od agave u gradu Hvaru specifična je po materijalu iz kojeg nastaje (agava) i vezanosti samo uz benediktinski samostan.

[Šipkarstvo u Hrvatskoj](#)

