

Vladimir Horvat

Vladimir Horvat

2008.04.10 16:38

NEOMEDIA komunikacije - ured@neomedia.hr

Vladimir Horvat rođen je 22. kolovoza 1891. godine u Krašuu, općina Jastrebarsko, kao prvorođenač Josipa, puškog uitelja i Anastazije, kućanice. Imao je dvije sestre, od kojih je dvadeset godina mlaja Anaela svojim predanim radom postala (i ostala) pojmom i primjerom konzervatorskog služenika. I Vladimir je zahvaljujući nadmoći sretnih gena bio darovita, ali i marljiva i poduzetna ličnost. Svestrana, u punom smislu te riječi. Život mu je dodijelio rolu sina, brata i vojnika, dok on sam, odmah po završenoj gimnaziji u Zagrebu, odabire poziv novinara i fotoreportera, pokrenuvši 1911. godine zabavno-humoristički list Karlovački ričet, a malo pred izbijanje I. svjetskog rata i list Broak.

[Horvat - Sajmeni dan s vozovima sijena: 1930.](#)

I. svjetski rat odvodi ga na srpsku, galicijsku i talijansku frontu, s kojih se javlja roditeljima i sestrama u Krašuu pokojom vlastoručno crtanom razglednicom (vlasništvo Muzeja grada Zagreba) i na kojima uspijeva ubrati pokoji runolist, prešan i ukrašen tamno crvenom mačnom, za uspomenu. To je, dakako, ona toplija i poetičnija strana ratišta. A ona gruba, duboko potresna, progovara u prilogima koje odašilje u Novosti, čiji je dopisnik i ratni fotoreporter.

Po završetku rata nastavlja novinarski poziv i pokreće, te uređuje i surađuje u listovima Pilule (1921.), Uzorni vrtlar (1923.), Planinarski list (1928.) te enigmatskoj reviji Zagonetka (1929.). Dakako, i nadalje ponajviše surađuje u zagrebačkom dnevniku Novosti, postajući voditeljem promičbe (propagande), knjigovodstvom te zamjenikom ravnatelja, a od 1929. godine i tajnikom lista. Vladimir Horvat bio je neumoran i vrstan novinar reporter koji je svoje priloge poprađivao vlastoručnim crtežima, a naročito osobno snimljenim fotografijama neupitne tehnike i sadržajne kvalitete.

Uz Muzej grada Zagreba, koji se inače jedini sustavno spominje kao baštinik Horvatove ostavštine, Ministarstvo kulture, odnosno fototeka pri Odjelu za INDOK poslove kulturne baštine u Upravi za kulturni razvitak i kulturnu politiku, posjeduje također dio Horvatove građe. Riječ je o 313 staklenih negativa veličine 10 x 15 cm s pripadajućim pozitivima, koje je autor pred konac života darovao tadašnjem Konzervatorskom zavodu u Zagrebu. Fotografije su reportažnog karaktera, nastale su 30-tih godina prolog stoljeća i mahom dokumentiraju mijene i konstante Zagreba i čire okolice.

Poslije II. svjetskog rata Vladimiru Horvatu dodijeljena je, ne slučajno, dužnost arhivara i dokumentariste novinsko-izdavačkog poduzeća Narodna štampa te Narodnog lista. Horvatov aktivni novinarski rad tim činom silom prilika gasne, iako njegov radni elan i dalje ostaje živ i neumoran. Od sada će se Horvat usredotočiti na posao sređivanja i skrbi o dragocjenoj novinsko-fotografskoj građi, nastaloj novinskom aktivnošću koja poslije 1945. godine biva ukinuta ili postepeno prestaje s izlaženjem.

Slutimo kako zadnjih petnaestak godina Horvatova života možda baš i nije bilo sazdano po njegovoj mjeri. Pa ipak nije ustuknuo, takav kakav je bio, predaju nije prihvaćao. Životnu sreću i dalje je pronalazio ljubeći, respektirajući i nadmećući se s prirodom. Svoje mladenačke hobije, ili točnije predanja, planinarstvo, speleologiju i skijanje, koji su mu uz novinarstvo i fotografiju osmislili i protkali čitavi život, okrunio je 1953. godine, nakon sedmogodišnjeg ustrajnog rada, stubičtem čto broji pet stotina stuba na Medvednici. Je li ono bilo oda njegovoj dugogodišnjoj drušici prirodi ili prkos pokušaju nečijih loćih rećija?! Toliko mizernih i nećakih u životu ovog čovjeka koji vrijedi bar tri života. U životu koji nas je čestitočču i djelom zadužio. Konačno, u kojemu istaknuto mjesto zauzima i fotografija.

27. rujna 1962. započinje njegov počinak u miru.

Pripremu teme svojom stručnom pomoći te prigodice ustupljenim muzejskim materijalom o životu i djelu Vladimira Horvata potpomogao je prof. Slavko Šterk, voditelj fototečne službe Muzeja grada Zagreba, te mu ovom prilikom najsrdačnije zahvaljujem.

[Fototeka kulturne baštine Vladimir Horvat](#)

